

Naam van de instelling: Stichting Jonckheren en Jonckvrouwen van Beresteyn

RSIN: 817854873

Post- of bezoekadres: Museumplein 5a te Veendam (9641 AD)

Doelstelling van de ANBI:

Het organiseren van culturele activiteiten in samenwerking met het Cultuurcentrum van Beresteyn te Veendam en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Het beleidsplan:

De aanleiding tot de oprichting van de stichting Jonckheren en jonckvrouwen van Beresteyn gaat terug naar 2006. In Veendam is een congres- en cultuurcentrum gebouwd waarbij amateur kunst een plaats geboden werd. De voorzieningen, aanwezig in het theater, echter waren van een zodanige omvang dat het jammer zou zijn om die niet in te zetten voor gezelschappen die het niveau van 'amateur' ontstegen zijn. De begroting van het theater liet dat in die tijd niet toe. Dat is hoofdzakelijk de basis geweest voor de oprichting van onze stichting. Deelnemers van de stichting brengen geld bijeen opdat in het theater voorstellingen geprogrammeerd kunnen worden welke normaal gesproken niet haalbaar zijn. Inmiddels hebben we heel regelmatig try outs van artiesten met landelijke bekendheid zoals: Jochem Myjer, Sara Kroos en Youp van 't Hek. Maar ook een prachtig toneelstuk naar het boek van Harry Mulisch is mede met de bijdrage van de stichting mogelijk geworden. Tevens is met geld van de stichting een grotere vleugel aangeschaft; hier vragen artiesten meer en meer om en aan hun wensen kan worden voldaan. In het verleden moest een dergelijke vleugel worden gehuurd. Een zeer kostbare aangelegenheid. Ook hebben we als stichting een financiële bijdrage geleverd aan de tot stand koming van een muziekenvenement op het Museumplein voor het Cultuur- en congrescentrum. Het bestuur van de stichting bemoeit zich niet inhoudelijk met de programmering maar mede met de bijdrage van de stichting kan het theater een kwalitatief hoogwaardig programma samenstellen. Recent heeft het bestuur van de stichting besloten om een bijdrage te geven aan mensen die vanwege hun financiële privé-situatie niet in aanraking komen met theater.

De stichting bestaat uit een bestuur (? En leden toch?) en het bestuur werft deelnemers die het doel van de stichting een warm hart toedragen. De jaarlijkse bijdrage is € 2.000 per lid. Na aftrek van stichtingskosten wordt het restbedrag in samenspraak met de theaterdirecteur overgemaakt en komt ten gunste van het theaterprogramma. De programmering zou zonder deze bijdrage niet gerealiseerd zou kunnen worden. In het stichtingsbestuur is de directeur van het theater verbonden in de rol van adviseur om zodoende een brug te slaan tussen het theater en onze stichting. Op die manier hebben we zicht op en inspraak in de besteding van onze middelen.

Bestuurssamenstelling:

- Voorzitter: Ina Burema
- Penningmeester: Angelina Kuik
- Secretaris: Alma Doedens
- Lid: Aaldert de Vrieze
- Adviseur: directeur theater Jos Kraan

Geen van de bestuursleden ontvangt een beloning; zelfs niet de vrijwilligersvergoeding. De werkzaamheden worden onbezoldigd verricht. Directe uitgaven ten behoeve van de uitoefening van de functie kunnen op declaratiebasis worden vergoed. Kosten voor lunches tijdens het bestuursoverleg worden wel bekostigd door de stichting.

Actueel verslag van de uitgeoefende activiteiten:

Als stichting verrichten we geen activiteiten met betrekking tot het theater. We bemoeien ons niet met de programmering van theater maar stellen financiële middelen ter beschikking opdat het theater voorstellingen naar Veendam kan halen welke anders niet bekostigd zouden kunnen worden. De deelnemers van de stichting brengen geld bijeen als aanvulling op de begroting van het theaters.

We hebben als stichting wel een wijziging in de statuten doorgevoerd. In het verleden was ons bestuursjaar gelijk aan het kalenderjaar. Uit praktische overwegingen hebben we ons bestuursjaar meer aan laten sluiten bij het theaterseizoen. Om die reden hebben we eenmalig een verlengd boekjaar gehad van 1 januari 2016 tot en met 30 juni 2017. Het bestuursjaar loopt nu van 1 juli tot en met 30 juni.

Voor de deelnemers aan de stichting organiseert het bestuur een aantal activiteiten te weten: het bezoeken van voorstellingen in theater van Beresteyn en één keer per jaar een cultuurreis. Afgelopen jaar zijn we naar The Bodyguard in het Beatrix theater in Utrecht geweest.

Op dit moment hebben we 22 Jonckheren en Jonckvrouwen; zie ook:

<https://www.vanberesteyn.nl/over/sponsorsoren-vrienden/>

Financiële verantwoording:

	<u>30 juni 2017</u>		<u>30 juni 2017</u>
ACTIVA	€	PASSIVA	€
Debiteuren	2.500	Stichtingsvermogen	9.479
Liquide middelen	32.958	Reservering theater	<u>21.580</u>
		Kortlopende schulden	4.400
Totaal	<u>35.459</u>	Totaal	<u>35.459</u>

Staat van baten en lasten

	Prognose 2017/2018	1 jan 2016 t/m 30 juni 2017
	€	€
Opbrengst deelnemers	52.000	54.000
Rentebate	100	106
<i>Totaal opbrengsten</i>	<i>52.100</i>	<i>54.106</i>
Bestuurskosten	175	174
Bankkosten	150	200
Overige kosten	740	789
Uitgaven	28.500	44.569
<i>Totaal uitgaven</i>	<i>29.565</i>	<i>45.732</i>
Exploitatieresultaat	22.535	8.374